QUAT' PAGES

Programme des animations et du cinéma La Lucarne

ASSOCIATION
MJC MONT-MESLY
MADELEINE REBÉRIOUX

Des lieux de Culture pour tous et d'Éducation Populaire.

Association agréée Centre Social, affiliée à la Fédération Régionale des MJC en Île-de-France et à la Fédération des Centres Sociaux du Val-de-Marne.

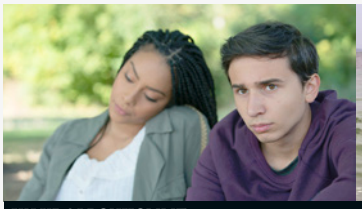
N° 435 DU 5 FEVRIER 2020 AU 3 MARS 2020

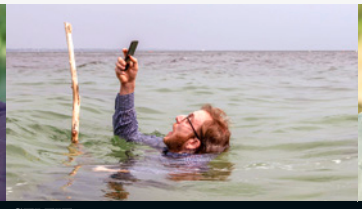
BazaR
Souk, marché, fourbi, bimbeloterie, binz, camelote...
Le bazar est autant de lieux où l'on trouve de tout, où le désordre peut y régner, où il faut être un expert pour s'y retrouver...
Et si le désordre n'était qu'apparent, une illusion. Et si le désordre d'un BazaR n'était en fait qu'une pulsion créatrice et une stimulation artistique.
Et si le Bazar était en réalité la promesse de tous les possibles, si dans une réalité ordonnée, dirigée, censurée, le bazar n'était en fait que l'expression de toutes nos envies, de toutes nos fantaisies.
Le BazaR c'est 250 jeunes réunis dans un même lieu et dans un espace commun pendant 4 jours. C'est 250 jeunes qui ont en commun la même passion pour les arts qu'ils pratiquent au quotidien dans les MJC d'Île-de-France.
Assemblez des groupes de jeunes danseuses et danseurs, vidéastes, musiciennes et musiciens, comédiennes et comédiens, oratrices et orateurs... dans une même salle ; bien mélangez le tout et harmonisez l'assemblage avec des artistes professionnel·le·s et des adultes encadrants ; sans oublier la convivialité, l'ouverture sur le monde et l'énergie ; vous obtiendrez des créations colorées, sucrées, savoureuses à partager tout au long de l'année.
L'association MJC Mont-Mesly - M. Rebérioux embarque dans cette aventure du BazaR#3 en Île-de-France une quinzaine de jeunes cristoliens motivés, motivants, qui reviendront chargés de souvenirs et d'énergie créative.
Et si, au lieu de stigmatiser, de juger, de moraliser la jeunesse, nous leur faisions confiance. Et si on les laissait enfin exprimer ce qu'ils ont à « Dire au Monde ».

Illustration : Arthur LEFEVRE - LightHouse
https://www.behance.net/HaddocksFeelings
https://haddocksfeelings.myportfolio.com

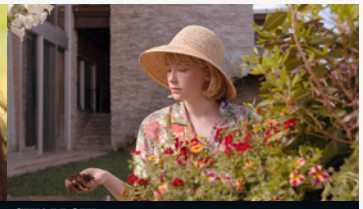
CINÉMA LA LUCARNE

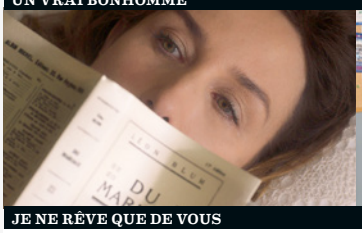
Cinéma classé Art et Essai
Label Jeune Public affilié
à l'Association des Cinémas
de Recherche d'Ile-de-France

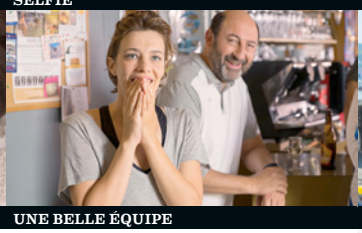

UN VRAI BONHOMME


SELFIE

DOUZE MILLE


SWALLOW


JE NE RÊVE QUE DE VOUS


UNE BELLE ÉQUIPE

LE PHOTOGRAPHE

L'ESPRIT DE FAMILLE

LE CINÉMA EN BOUCHE

SAMEDI 8 FÉVRIER
À 18H

Projection précédée d'une présentation des films du mois et suivie d'un apéritif

Tarif unique : 5 €

LES SIFFLEURS

de Corneliu Porumboiu. Roumanie/France/Allemagne 2019. 1h38, vostf. Avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar.

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu...

Des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

UN VRAI BONHOMME

de Benjamin Parent. France 2018. 1h28. Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré.

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin....

SELFIE

de Thomas Bidegain, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet. France 2018. 1h47. Avec Manu Payet, Blanche Gardin, Elsa Zylberstein.

Dans un monde où la technologie numérique a envahi nos vies, certains d'entre nous finissent par craquer. Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses, *Selfie* raconte les destins comiques et sauvages d'Homo Numericus au bord de la crise de nerfs...

DOUZE MILLE

de Nadège Trebal. France 2018. 1h51. Avec Arieh Worthalter, Nadège Trebal, Liv Henneguier.

Frank se fait chasser d'une casse automobile où il travaille clandestinement. Dans sa région, c'est la zone, pas de travail. Bien que très attaché à sa vie avec Maroussia, Frank doit partir trouver du travail ailleurs, loin de chez lui. Douze mille euros : c'est la somme dont ils conviennent tous les deux, la somme qu'il devra gagner avant de revenir. Mais Frank va-t-il revenir fidèle ? Au moins fidèle à lui-même ? Va-t-il seulement revenir... La cinéaste et actrice Nadège Trebal filme magnifiquement le désir au sein d'un couple séparé par le travail.

SWALLOW

de Carlo Mirabella-Davis. Etats-Unis/France 2019. 1h34, vostf. Avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare.

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu'elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad... Mais cette étrange et incontrôlable obsession ne cacherait-elle pas un secret plus terrible encore ?

Des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

JE NE RÊVE QUE DE VOUS

de Laurent Heynemann. France 2018. 1h40. Avec Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Emilie Dequenne.

1940. Janot Reichenbach abandonne mari et enfant pour lier son destin à celui tragique de l'homme dont elle est éprise depuis l'adolescence alors qu'il est menacé par l'arrivée au pouvoir des artisans de la Collaboration. Elle traversera l'Europe et sacrifiera sa liberté pour épouser l'homme qu'elle aime au camp de Buchenwald où il sera enfermé, et, avec lui, elle survivra à cette épreuve. Cet homme, c'est Léon Blum.

UNE BELLE ÉQUIPE

de Mohamed Hamidi. France 2018. 1h35. Avec Kad Merad, Céline Sallette, Alban Ivanov.

Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté...

LE PHOTOGRAPHE

de Ritesh Batra. Inde/Allemagne/Etats-Unis 2019. 1h50, vostf. Avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar.

Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, ce qui n'était jusque-là qu'un jeu se confond avec la réalité... Par le réalisateur de *The lunchbox*.

L'ESPRIT DE FAMILLE

d'Eric Besnard. France 2018. 1h38. Avec Guillaume de Tonquédec, François Berléand, Josiane Balasko.

Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. A priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder, mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa mère, sa femme et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement.

CINÉMA LA LUCARNE

Cinéma classé Art et Essai
Label Jeune Public affilié
à l'Association des Cinémas
de Recherche d'Ile-de-France

FESTIVAL VICTOR HUGO ET ÉGAUX

Hommage à Victor Hugo

SAMEDI 29 FEVRIER À 18H
Projection suivie d'un débat avec Arnaud Laster et Danièle Gasiglia, spécialistes de l'œuvre de Hugo, et avec Bernard Medioni, critique de cinéma.

Tarif unique : 5 €

L'INCROYABLE VÉRITÉ

de Hal Hartley. Etats-Unis 1989. 1h30, vostf. Avec Adrienne Shelly, Robert John Burke, Christophe Cooke.

Josh Hutton, après un séjour en prison pour meurtre, retourne dans son village natal. Il rencontre Audry, toute jeune fille avec laquelle il sympathise. Elle lui propose de travailler pour son père qui tient un garage. Excellent mécanicien, il l'embauche, mais il voit d'un mauvais œil Josh tomber peu a peu sous le charme de sa fille. Librement inspiré des *Misérables* ce film met en scène la classe moyenne de la banlieue newyorkaise. Le réalisateur est un auteur indépendant qui a marqué le cinéma des années 1990 par sa liberté et sa poésie.

Programme Cinéma la Lucarne du 5 février au 3 mars 2020 (Les heures indiquées sont celles du début du film)

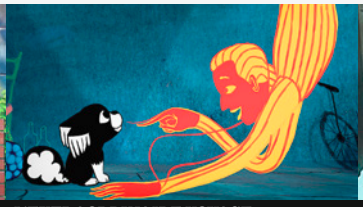
DU 5 AU 11 FÉVRIER	DURÉE	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LES SIFFLEURS VOSTF	1H38	21H		16H30	**18H30**	21H	16H30 - 19H	
UN VRAI BONHOMME	1H28	19H		14H30 - 21H	14H30	14H30	21H	18H30
3 AVENTURES DE BROOKE VOSTF	1H40		**14H**	19H	21H	19H	14H30	21H
LES ENFANTS DU TEMPS VF	1H54	14H30				16H15		
LES ENFANTS DU TEMPS VOSTF	1H54	16H45			16H15			
DU 12 AU 18 FÉVRIER	**DURÉE**	**MER 12**	**JEU 13**	**VEN 14**	**SAM 15**	**DIM 16**	**LUN 17**	**MAR 18**
SELFIE	1H47	18H30		14H30 - 21H	18H30	14H30	21H	
DOUZE MILLE	1H51			17H	21H	19H	14H30 - 19H	21H
SWALLOW VOSTF	1H34	21H		19H	14H30	21H	17H	19H
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA VF	1H32	14H30 - 16H30		10H	16H30	16H30		
DU 19 AU 25 FÉVRIER	**DURÉE**	**MER 19**	**JEU 20**	**VEN 21**	**SAM 22**	**DIM 23**	**LUN 24**	**MAR 25**
JE NE RÊVE QUE DE VOUS	1H40			16H30	21H	19H	14H30 - 21H	18H30
UNE BELLE ÉQUIPE	1H35	18H30		14H30 - 21H	19H	14H30		21H
LE PHOTOGRAPHE VOSTF	1H50	21H		19H	14H30	21H	16H30 - 19H	
MISSION YETI VF	1H24	10H15 14h30 - 16H30	14H		17H	16H30		
DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS	**DURÉE**	**MER 26**	**JEU 27**	**VEN 28**	**SAM 29**	**DIM 1ER**	**LUN 2**	**MAR 3**
L'INCROYABLE VÉRITÉ VOSTF	1H30				**18H**			
L'ESPRIT DE FAMILLE	1h38	18H30		14H30		14H30 - 21H	14H30	21H
UN JOUR SI BLANC VOSTF	1H49			19H	21H	19H	16H30 - 21H	19H
UN SOIR EN TOSCANE VOSTF	1H36	21H	19H	16H30 - 21H	14H30		19H	
L'ODYSSÉE DU CHOUM	0H38	14H30 - 16H30			16H30	16H30		

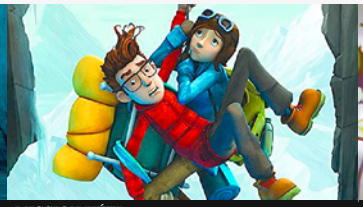
Cinéma la Lucarne, 100 rue Juliette Savar Créteil – Informations et réservations 01 45 13 17 00
Plein tarif : 6 € | Tarif réduit (adhérent M.J.C., chômeur, + 60 ans, – 21 ans, étudiant, film -1 h) : 5 € | Moins de 14 ans : 380 € | Supplément 3D : 1 €
Abonnement : 50 € (adhérent MJC : 12 entrées – non adhérent : 10 entrées) | Abonnement 5 entrées : 25 €

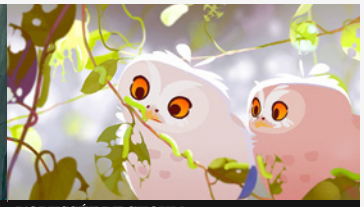
CINÉMA la petite LUCARNE

Cinéma classé Art et Essai
Label Jeune Public affilié
à l'Association des Cinémas
de Recherche d'Ile de France

LES ENFANTS DU TEMPS


L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE...


MISSION YÉTI


L'ODYSSÉE DE CHOUM

LES ENFANTS DU TEMPS

De Makoto Shinkai, Japon, 2019, 1h54, VF et VO

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...

Conseillé à partir de 9 ans

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

De Anca Damian, Roumanie, France, Belgique, 2019, 1h32, VF

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Conseillé à partir de 7 ans

MISSION YETI

De Pierre Gréco et Nancy Florence Savard, Canada, 2017, 1h24, VF

Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Soutenus par un mécène ambitieux, Maloye, intuitive et chaotique, et Picard, méthodique et obsessionnel, se lancent dans une aventure visant a prouver l'existence du Yéti. Pour y arriver, Simon compte sur le journal d'un explorateur pour les mener au repaire de la créature mythique. Accompagnés de Tensing, un jeune guide Sherpa, et de Jasmin, un mainate bavard, ils sont confrontés à de nombreux dangers au cœur de l'Himalaya.

Conseillé à partir de 5 ans

L'ODYSSÉE DE CHOUM

De Julien Bisaro, France, Belgique, 2019, 38 min

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman... Le réalisateur parle du choix de situer l'histoire en Louisiane : « Il nous fallait une faune et une flore riches et variées à lui faire découvrir. C'est également une région du globe où il y a beaucoup d'ouragans et de tempêtes. Or nous voulions ouvrir le film sur une tempête qui est l'événement déclencheur de l'histoire. Choum éclot dans un monde en désordre en quête d'une maman d'adoption pour trouver un nouvel équilibre affectif ».

Conseillé à partir de 3 ans

A L'INITIATIVE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

JEUDI 6 FÉVRIER À 14H

Projection film suivie d'un débat animé par Norma Guevara

Entrée libre.

3 AVENTURES DE BROOKE

de Yuan Qing. Chine/Malaisie 2018. 1h40, vostf. Avec Xu Fangyi, Pascal Greggory, Ribbon.

Xingxi, une jeune Chinoise, voyage seule au nord de la Malaisie. Elle y vit trois aventures distinctes, et comme parallèles, dont le point de départ est identique : par une journée de grande chaleur, perdue au bord d'un chemin, elle est victime d'une crevaison de vélo... Un film léger et sophistiqué, dans lequel une étudiante grandit à travers trois rencontres.

UN JOUR SI BLANC

UN SOIR EN TOSCANE

UN JOUR SI BLANC

de Hlynur Palmason. Islande/Danemark/Suède 2019. 1h49, vostf. Avec Ingvar Eggert Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynsdottir, Hilmir Snaer Gudnason.

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Le film a été sélectionné à la Semaine de la Critique au festival de Cannes 2019.

Des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

UN SOIR EN TOSCANE

de Jacek Borcuch. Pologne/Etats-Unis 2019. 1h36, vostf. Avec Krystyna Janda, Kasia Smutniak, Vincent Riotta.

Maria Linde, poétesse et prix Nobel juive polonaise, s'est retirée loin des mondanités et des conventions dans la paisible campagne de Toscane. Elle y vit libre et heureuse, entourée de sa famille, de ses amis et de son jeune amant égyptien. Mais la tension monte dans la vieille Europe comme dans sa petite ville où les réfugiés affluent. Refusant l'hypocrisie ambiante, Maria accepte une ultime remise de prix, et revient dans l'espace public avec une déclaration qui fait scandale.

ACTUALITÉ EN BREF...

A VOUS DE JOUER !

L'association MJC Mont Mesly – Madeleine Rebérioux vous propose d'être au cœur de trois créations artistiques.

Lancez-vous et vivez une expérience inoubliable !

À vos instruments !

A l'occasion de « Rue en fête » qui aura lieu le 6 juin prochain, que pensez-vous de faire résonner les rues ?
Nous recherchons des musicien·ne·s pour composer notre fanfare, cuivres et percussions sont les bienvenus.
Afin de préparer au mieux ce moment de partage, un stage sera organisé entre le 10 et le 14 février.
Veillez à être disponibles la journée du samedi 6 juin.

Gratuit - Tout public.
Musiciens déjà pratiquants, attention, pas d'initiation.
Plus d'informations au 01 41 94 18 15 ou au 01 45 13 17 00, ou directement auprès des accueils

Prêts pour la jongle ?

Toujours pour préparer « Rue en fête » qui aura lieu le 6 juin prochain, notre équipe vous propose de « faire les clowns » avec eux.
Venez apprendre ou approfondir les différentes activités que compte le monde du cirque. Au programme jongle, échasses...
Un stage sera organisé le 10 et le 14 février.
Veillez à pouvoir être disponibles la journée du samedi 6 juin pour la restitution finale.

Gratuit - Tout public/tout niveau
Plus d'informations au 01 41 94 18 15 ou au 01 45 13 17 00, ou directement auprès des accueils

Atelier de Création

Danse, théâtre et art de rue

Vous pratiquez une activité de danse, de théâtre ou de cirque en amateur et souhaitez participer à une création artistique ?
Laissez–vous guider par Sibille Planques et Grégoire Vanrobadys, professionnels metteurs en scène, danseurs, chorégraphes et comédiens. Partagez vos talents et vos expériences artistiques pour créer ensemble un spectacle pour la 22e édition du Festival Vive l'Art Rue !
Les Festival Vive l'Art Rue accueille des compagnies professionnelles des arts de la rue, mais aussi le travail d'amateurs et de groupes issus du réseau des MJC.
Les répétitions se dérouleront à Créteil à la MJC CS Club ou CSC M. Rebérioux, ou à Paris 13 au Centre Paris Anim' René Goscinny.

Gratuit- Public intergénérationnel/Plus d'informations au 01 41 94 18 15 ou au 01 45 13 17 00, ou directement auprès des accueils

ANIMATIONS COLORÉES

CSC M.REBERIOUX

MERCREDI 5 ET 26 FÉVRIER
DE 14H30 À 17H30

SAMEDI 8 FÉVRIER
DE 11H À 13H ET DE 14H À 16H

Nous continuons à chercher nos personnages, nos costumes et autres accessoires pour notre déambulation au mois de juin, qui se veut toute en fanfare et en gestuelles circassiennes.
Venez créer avec nous une esthétique où chacun peut donner libre cours à son imagination ! Seule belle contrainte : Travailler à partir des éléments de récupération. Merci de nous apporter, des bouteilles plastiques (colorées, transparentes), des bouchons de tout genre - tout poil, des résilles de sacs de patates, oignons et autres pois-chiches sans oublier les sacs d'ails et les résilles de nos amies les échalotes. Pourvu qu'elles soient de couleur, toutes les couleurs ! Vive la couleur !
La collecte de bouchons plastiques colorés continue de plus belle !

Gratuit/pour tous - intergénérationnel et en famille

GRANDIR ENSEMBLE

CSC M.REBERIOUX

DU LUNDI 2 AU SAMEDI 14 MARS

Les « Rendez-Vous » pour échanger autour de la Parentalité et comment bien grandir ensemble ! La MJC Mont Mesly – CSC M. Rebérioux vous propose une série d'animations et d'ateliers autour de la parentalité et de comment grandir ensemble.
Un moment de questionnement, de partages, de débats et de rencontres ! Parent ou non, adulte ou adolescent, ces questions vous concernent !

Renseignements sur le programme au 01 41 94 18 15 ou 01 45 13 17 00

AGENDA

CONVERSATION ARABE

CSC M.REBERIOUX

SAMEDI 1ER FÉVRIER DE 15H À 18H

Ateliers qui permettent des rencontres, la création de lien intergénérationnel et des échanges en tout simplicité. Vous pouvez apporter une spécialité à partager pour accompagner l'heure du thé-café

Public visé : Public arabophone
Gratuit/Information 01 41 94 18 15

CONVERSATION ESPAGNOLE « LES CARNAVALS D'ICI ET D'AILLEURS »

CSC M.REBERIOUX

SAMEDI 29 FÉVRIER DE 14H À 17H

Atelier de conversation en toute convivialité à l'heure du thé-café.

Pour adultes de bon niveau mais les néophytes sont également les bienvenus !
Gratuit (une fois par mois sur calendrier)

ACTUALITÉ EN BREF...

QU'EST-CE QUE BAZAR ?

DU MERCREDI 19 FÉVRIER
AU SAMEDI 22 FÉVRIER

EN ÎLE DE FRANCE

Le BazaR#3 est une fête créative accueillie sur le territoire de Paris Vallée de la Marne, (avec les MJC de Champs-sur-Marne, Noisiel, Lognes, Torcy, Pontault Combault) sur 4 jours du 19 au 22 février 2020 pour que les artistes amateurs de 16 à 25 ans des MJC d'Ile de France (et d'ailleurs) partagent leurs productions et s'immergent dans des processus créatifs. Il s'agit d'un temps suspendu pour échanger, expérimenter, s'amuser et inventer ensemble des formes artistiques corrosives, perturbantes, drôles, transgressives en conscience avec le monde et ses réalités.

Le BazaR, ce sont des :

BazaR à Dire : débats, place publique, émissions de radios, feuilletons radiophoniques, reportages, etc....
BazaR à Faire : ateliers de pratiques artistiques, ateliers X'Trem, performances, installations,
BazaR à voir : spectacles, créations, déambulations,

Ce sera environ plus de 20 ateliers, soit plus de 130 heures de créations, avec des professionnels, pour :

- Valoriser les productions de groupes artistiques en amateur
- Favoriser la rencontre et les échanges entre les praticiens, artistes et animateurs
- Mettre en avant les parcours artistiques et individuels
- Faire émerger sur site des formes artistiques

À travers plusieurs ateliers encadrés plus de vingt artistes professionnels confirmés, il s'agira de créer un temps suspendu pour échanger, expérimenter et inventer ensemble des formes artistiques corrosives, perturbantes, drôles, transgressives en conscience avec le monde et ses réalités.
Le BazaR#3 c'est aussi une préparation collective contribuant à développer une dynamique de réseau, des échanges de pratiques et de compétences entre tous les âges et faire émerger des propositions d'interventions culturelles surprenantes.

Sous le leitmotiv « Dire(s) au monde », plusieurs thèmes seront des points de mire de ces créations collectives :

1/**La cité et l'espace public :** l'Ile-de-France est un territoire en perpétuel mouvement, la ville et la campagne ne cessent de se transformer au grès des évolutions économiques et sociales. Les habitants redessinent leurs espaces de vie sociale dans un espace public en questionnement.

2/**Notre planète demain :** Comment être en conscience de notre environnement, de ce que nous léguerons aux prochaines générations ? Qu'est-ce qui s'opère dans cette révolution numérique ?

3/**Le multiculturel :** l'Ile-de-France est depuis des siècles une terre d'accueil, de circulation, sa richesse est sa capacité à créer du commun dans une multitude de cultures.

Le BazaR c'est plus de 250 heures de pratiques et une implication des adhérents de la fédération, de leurs équipes d'animation professionnelles et des bénévoles de tout âge.

L'association MJC Mont Mesly – Madeleine Rebérioux a d'ores et déjà inscrit au BazaR 2020 une quinzaine de jeunes cristoliennes et cristoliens, danseuses et danseurs de Hip Hop, accompagné·e·s par Céline Tringali, professeure de danse HIP-HOP au CCN et à la MJC Mont Mesly/CSC Madeleine Rebérioux.

https://bazar-cmjcf.fr/ile-de-france

BIENVENUE À MARTA !

« Trois mois après son arrivée, nous avons pris le temps de vous présenter notre première volontaire du Corps européen de solidarité, Marta Vidal. Originaire de Barcelone, elle a été impliquée dans les mouvements sociaux de sa ville tout en étudiant les sciences de l'environnement à l'université. Convaincue que l'enjeu environnemental est aussi un enjeu social et consciente des principes du Développement Durable, développés par l'ONU à la fin des années 90 pour concilier les progrès de la société avec l'environnement, elle est venue en région parisienne pour faire face au défi du travail environnemental dans une région métropolitaine. Elle sera avec nous jusqu'à l'été 2020. C'est une nouvelle expérience qui, bien sûr, nous enrichira tous ! »

MJC MONT-MESLY
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
T 01 45 13 17 00
contact@mjccreteil.com

CSC MADELEINE REBERIOUX
27 av. François Mitterrand
94000 Créteil
T 01 41 94 18 15
contact@mjccreteil.com

CINÉMA LA LUCARNE
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
T 01 45 13 17 00
contact@mjccreteil.com

HORAIRES D'ACCUEIL*
lundi 16h/20h30 (CSC 20h)
mardi 10h/12h30 et 17h/20h30
mercredi 9h30/20h30
jeudi 10h/12h30 et 14h/20h30 (CSC 20h45)
vendredi 14h/20h
samedi 10h/17h
dimanche 14h/16h30 (CSC fermé)

* En période de vacances scolaires, les horaires sont consultables dans chaque équipement

NOS INTERVENTIONS À LA HABETTE

Place de la Habette
94000 Créteil
T 06 33 23 64 93
contact@mjccreteil.com

Retrouvez nos actualités sur notre site :
www.mjccreteil.com
et sur notre page Facebook :
facebook.com/mjccreteil94

Directrice de la publication : Violaine Tiret/Comité de rédaction : Violaine Tiret, Sabine Machto, Catalina Carvajal-Castillo, Alexandre Saumonneau, Isabelle Vinsot/Conception graphique : Kiox – Abonnements : 100 rue Juliette Savar 94000 Créteil – T 01 45 13 17 00 Dépôt légal 1er trimestre 1983 Numéro tiré à 4000 exemplaires – ISSN : 183 – 4389/Imprimé par RECTO VERSO à Vitry-Sur-Seine