QUAT' PAGES

Journal de libre expression et d'information locale

ASSOCIATION
MJC MONT-MESLY
MADELEINE REBÉRIOUX

Des lieux de Culture pour tous et d'Éducation Populaire.

Association agréée Centre Social, affiliée à la Fédération Régionale des MJC en Ile-de-France et à la Fédération des Centres Sociaux du Val-de-Marne

N°392 - HORS SÉRIE FIFF 2016
DU 19 AU 29 MARS 2015

TRANSMISSIONS MUSICALES ET PORTRAITS VIBRANTS

Pour cette édition du festival, La Lucarne propose 17 films et quatre thématiques : Itinérances musicales, sur des parcours de femmes célèbres ou non mais engagées, dans la pratique musicale, l'autoportrait de la comédienne Aurore Clément, lumineuse, talentueuse, et trop peu connue, une incursion dans l'année d'échanges entre la Corée et la France avec le film Une vie toute neuve, et Tous les garçons et les filles, qui observe la jeunesse d'aujourd'hui.

Deux fils rouges parcourent l'ensemble : les liens familiaux, la complexité et l'intensité des attachements et des conflits entre générations d'une part, et d'autre part l'importance de la musique comme construction de l'identité individuelle et collective, comme accomplissement et mode de vie.

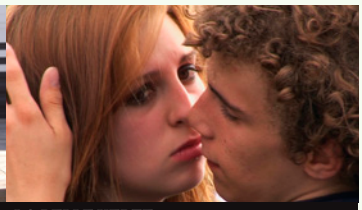
Parallèlement, notre association, MJC Mont-Mesly Madeleine ouvre son cinquantenaire par une manifestation intitulée Générations musiques qui comprend des expositions, débats, concerts et animations. Vous retrouverez l'ensemble du programme de cette manifestation dans le Quat'pages de mars. Joyeux anniversaire à toutes et tous !

NAVETTES MAC-LUCARNE
Modalités en dernière page.

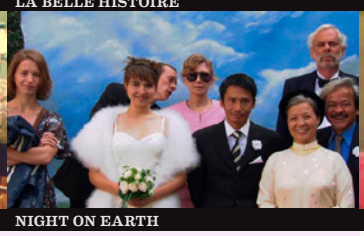
J'AI PAS SOMMEIL

LA BELLE HISTOIRE

HIMALAYA, LA TERRE DES FEMMES


LA BELLE VERTE

LA VENGEANCE D'UNE FEMME


NIGHT ON EARTH

LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

LE MONDE EN UN JARDIN

AUTOPORTRAIT : AURORE CLÉMENT

Quand Aurore Clément débarque à Paris à 20 ans, elle est sans savoir que de grands cinéastes vont la solliciter ! D'abord mannequin, elle est remarquée par Louis Malle qui lui donne un grand rôle. Elle croisera ensuite Francis Coppola, Chantal Akerman, Claude Chabrol, Arnaud des Pallières, Laetitia Masson, mais aura aussi plaisir à jouer dans des comédies populaires.

ADIEU

d'Arnaud des Pallières. France 2003. 2h04, vostf. Avec Carlo Brandt, Aurore Clément, Karole Rocher.

Menacé en Algérie, Ismaël émigre en France, le temps que ceux qu'il fuit l'oublient. Il raconte son parcours clandestin sous la forme d'un conte biblique, l'histoire de Jonas dans la baleine. Ailleurs en France, un vieil agriculteur perd son plus jeune fils. Ses trois enfants l'aident à traverser l'épreuve des funérailles, mais le vieux père perd peu à peu la force de vivre. Ces deux histoires ne se rencontrent pas. Politique autant que poétique, un film radical et inclassable.

JET SET

de Fabien Onteniente. France 1999. 1h45. Avec Samuel Le Bihan, Lambert Wilson, Bruno Solo, Aurore Clément.

Pour sauver leur bar de la faillite, Jimmy et Fifi, deux potes de banlieue, ont une illumination : faire venir la jet set parisienne, cette caste habituée à avoir sa photo dans les magazines people. Pour réussir, ils demandent à Mike, beau gosse et comédien au chômage, d'infiltrer la jet pour se constituer un carnet d'adresses de VIP. Une satire décapante et jubilatoire.

LACOMBE LUCIEN

de Louis Malle. France/Italie 1974. 2h15. Avec Pierre Blaise, Aurore Clément.

En juin 1944, Lucien Lacombe, un jeune paysan travaillant à la ville, retourne pour quelques jours chez ses parents. Son père a été arrêté par les Allemands, tandis que sa mère vit avec un autre homme. Il rencontre alors son instituteur, devenu résistant, à qui il confie son désir d'entrer dans le maquis. Mais il essuie un refus. De retour en ville, il est arrêté par la police et dénonce son instituteur. Il est bientôt engagé par la Gestapo.

MON FRERE SE MARIE

de Jean-Stéphane Bron. Suisse/France 2006. 1h35. Avec Aurore Clément, Jean-Luc Bideau, Cyril Troley, Quoc Dung Nguyen.

Vinh, réfugié boat-people, adopté 20 ans plus tôt par une famille suisse, va se marier. Sa mère naturelle, restée au Vietnam, saisit l'occasion pour faire le voyage et rencontrer la famille si parfaite qui a aimé et élevé son fils. Mais il y a déjà bien longtemps que cette famille a éclaté et qu'ils ne se supportent plus les uns et les autres. La visite inattendue de Madame Nguyen va mettre tout le monde en émoi. Il va falloir redevenir une famille idéale, aimante et complice, pour jouer une fragile comédie du bonheur.

TOUS LES GARCONS ET LES FILLES

L'adolescence est le premier temps d'une quête de soi émancipatrice. C'est aussi un âge très ciné-génique parce que passionnel, inquiet, fébrile, vindicatif et maladroit, fragile comme l'instant. Ce programme brosse le portrait d'adolescents qui veulent parfois rompre des liens familiaux et toujours assumer leurs choix, mais vivent avec intensité les attachements qu'ils rejettent ou qu'ils construisent. Nous reviendrons sur le travail de Christine Carrière avec deux films interprétés par Mathilde Seigner.

LE DERNIER COUP DE MARTEAU

d'Alix Delaporte. France 2014. 1h23. Avec Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois.

Quand Victor, 13 ans, pousse la porte de l'opéra de Montpellier, il ne connaît pas son père venu diriger la 6ème symphonie de Mahler. Il l'observe de loin, découvre l'univers des répétitions... Le jour où Nadia, sa mère, lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison sur la plage, Victor s'inquiète. Pour sa mère, mais aussi pour sa relation naissante avec Luna, la voisine espagnole. Victor décide alors de se montrer pour la première fois à son père...

MY SKINNY SISTER

de Sanna Lenken. Suède/Allemagne 2015. 1h35, vostf. Avec Rebecka Josephson, Amy Deasismont, Annika Hallin.

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande soeur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité. Ce film nous plonge avec humour et sensibilité dans le microcosme d'une vie adolescente complètement dominée par le corps, ses désirs, et ses angoissantes perturbations.

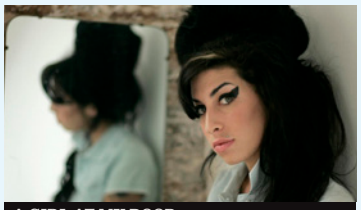
PAULINE S'ARRACHE

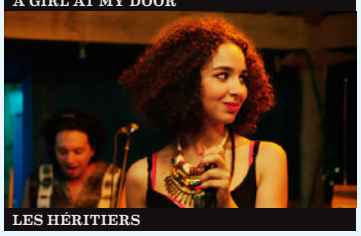
d'Emilie Brisavoine. France 2015. 1h28. Documentaire.

Pauline, 15 ans, est la seule de la fratrie à vivre encore avec ses parents. Entre sa mère, une ancienne reine de la nuit, et son père qui se travestit, son quotidien est explosif. Pauline est filmée pendant deux ans par sa demi-soeur Emilie, qui mélange des archives familiales et des images prises sur le vif... Pendant les deux années où la caméra la suit se joue une question fondamentale : quand et comment devient-on adulte ?

NOTRE ENFANCE À TIBLISSI

RESPIRE


A GIRL AT MY DOOR


LES HÉRITIERS

ITINÉRANCES MUSICALES

Cette section croise parcours de femmes et créativité musicale et questionne la place des femmes dans la musique.

AMY

d'Asif Kapadia. Etats-Unis 2015. 2h07, vostf. Documentaire.

Dotée d'un talent unique au sein de sa génération, Amy Winehouse a immédiatement capté l'attention du monde entier. Authentique artiste jazz, elle se servait de ses dons pour l'écriture et l'interprétation afin d'analyser ses propres failles. Cette combinaison de sincérité à l'état brut et de talent ont donné vie à certaines des chansons les plus populaires de notre époque. Mais cette artiste connaissait aussi des fragilités.

A PEINE J'OUVRE LES YEUX

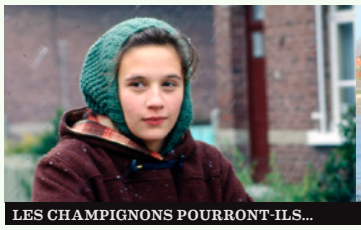
de Leyla Bouzid. Tunisie/France/Belgique/Emirats arabes unis 2015. 1h42, vostf. Avec Avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Montassar Ayari.

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

DAYANA MINI MARKET

de Floriane Devigne. France 2012. 52 min. Documentaire.

Originaire du Sri Lanka et installée à paris depuis trente ans, la famille Kamalanathan est expulsée de son logement et se réfugie dans l'arrière-boutique de son épicerie « Dayana mini marché » baptisée du prénom de la cadette. A 15 ans, la jeune fille suit des études hôtelières tout en rêvant de devenir actrice. Les événements de leurs vies sont ponctués d'intermèdes musicaux inspirés de Bollywood.



LES CHAMPIGNONS POURRONT-ILS...

NAOSHIMA

UN CHATEAU EN ITALIE

SUMMER

d'Alanté Kavaïté. Lituanie/France/Pays Bas 2014. 1h30, vostf. Avec Julija Steponaityte, Aiste Dirziute, Jurate Sodite.

Sangaïlé, jeune fille de 17 ans, passe l'été avec ses parents dans leur villa au bord d'un lac de Lituanie. Comme chaque année, Sangaïlé se rend au show aérien. Cette fois, elle y fait la connaissance d'Austé, une fille de son âge, aussi extravertie que Sangaïlé est timide et mal dans sa peau. Une amitié va s'épanouir dans la sensualité de l'été...

ROSINE

de Christine Carrière. France 1994 – 1h40. Avec Mathilde Seigner, Eloïse Charretier, Christine Murillo. Interdit aux moins de 12 ans.

C'est dans la grisaille d'une cité ouvrière du Nord de la France que la cinéaste Christine Carrière a choisi de situer ce premier long métrage. Ce contexte social sert de toile de fond à la relation douloureuse qui unit une adolescente de quatorze ans, passionnée par sa mère, pourtant immature. Sur le fil du rasoir entre amour et haine, ces héroïnes font finalement le point sur leurs sentiments réciproques à la suite de l'intrusion subite d'un père brutal et incestueux.

UNE MÈRE

de Christine Carrière. France 2014. 1h40. Avec Mathilde Seigner, Kacey Mottet Klein, Pierfrancesco Favino.

Marie vit seule avec son fils de 16 ans. Elle se bat pour rester debout, pour le sortir des mauvais coups dans lesquels il s'enfonce. Trop usée et contrariée pour vivre sa vie de femme, Marie est coincée entre son ex toujours amoureux et son adolescent irrécupérable. Entre eux, les mots passent de plus en plus mal et la violence surgit. Un rôle magnifiquement porté par Mathilde Seigner.

RENCONTRE
MARDI 22 MARS
A 21H

Projection du film
PAULINE S'ARRACHE
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

REGARDS CROISES / FRANCE-COREE

Dans le cadre de l'année France-Corée 2015-2016, l'attention du festival se porte vers le talent des réalisatrices qui choisissent d'enquêter, avec courage et sensibilité, sur les effets controversés des orientations économiques de leur société. Nous vous proposons le récit poignant d'une enfance bouleversée.

UNE VIE TOUTE NEUVE

d'Ounie Lecomte. Corée du Sud/France 2008. 1h32, vostf. Avec Kim Saeron, Park Doyeon, Park Myeong-Shin.

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat tenu par des Soeurs catholiques. Commence alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptées laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées. Jinhee résiste, car elle sait que la promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime.

RENCONTRE
SAMEDI 26 MARS
A 16H30

Projection du film
UNE VIE TOUTE NEUVE
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

A GIRL AT MY DOOR

LES HÉRITIERS

JANIS

d'Amy Berg. Etats-Unis 2015. 1h43, vostf. Documentaire.

Janis Joplin est l'une des artistes les plus impressionnantes et une des plus mythiques chanteuses de rock et de blues de tous les temps. Mais elle était bien plus que cela : au-delà de son personnage de rock-star, de sa voix extraordinaire et de la légende, le documentaire Janis nous dépeint une femme sensible, vulnérable et puissante.

MARGUERITE

de Xavier Giannoli. France 2015. 2h09. Avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau.

Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habitués. Mais Marguerite chante faux mais son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra.

ZAHIA ZIOUANI, UNE CHEF D'ORCHESTRE ENTRE ALGER ET PARIS

de Valérie Brégaint. France 2010. 52 min. Documentaire.

Zahia Ziouani, directrice musicale de l'orchestre symphonique Divertimento implanté à Stains, est très investie dans le développement de l'accès à la culture pour tous. Artiste de renommée internationale, plus jeune chef d'orchestre de France, elle a aussi été longtemps directrice de conservatoire. Le film va à la rencontre de cette femme d'action, décidée, positive et lumineuse, qui construit en brisant les préjugés.

RENCONTRES
DIMANCHE 20 MARS
A 14H30

Projection du film
DAYANA MINI MARKET
de Floriane Devigne
suivie d'un débat en présence de la réalisatrice autour de la transmission musicale par la famille ou les traditions culturelles.
Entrée libre

JEUDI 24 MARS
A 21H

Projection du film
ZAHIA ZIOUANI, UNE CHEF D'ORCHESTRE ENTRE PARIS ET ALGER
de Valérie Brégaint.
suivie d'un débat en présence de Zahia Ziouani, chef d'orchestre, et Maryline Charrier, productrice, autour de la transmission musicale par les maîtres et les rencontres.

MARDI 29 MARS
A 21H

Projection du film
A PEINE J'OUVRE LES YEUX
de Leyla Bouzid.
Suivie d'un débat en présence de la réalisatrice avec Arnaud Baubérot, spécialiste de l'histoire sociale du rock, autour de la musique comme pratique émancipatrice et générationnelle.

CONCERT
DIMANCHE 20 MARS
A 16H30

Concert de musique irlandaise par le groupe Traces
Entrée libre

38e Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne - du 19 au 29 mars 2016

	SAMEDI 19 MARS	DIMANCHE 20 MARS	LUNDI 21 MARS	MARDI 22 MARS	MERCREDI 23 MARS	JEUDI 24 MARS	VENDREDI 25 MARS	SAMEDI 26 MARS	DIMANCHE 27 MARS	LUNDI 28 MARS	MARDI 29 MARS
14H30	MARGUERITE	DAYANA MINI MARKET	JET SET	A PEINE J'OUVRE LES YEUX	UNE VIE TOUTE NEUVE	MY SKINNY SISTER	MON FRÈRE SE MARIE	**14H15** LACOMBE LUCIEN	ZAHIA ZIOUANI, UNE CHEF D'ORCHESTRE	UNE MÈRE	LE DERNIER COUP DE MARTEAU
16H30	MY SKINNY SISTER	TRACES **CONCERT DE MUSIQUE IRLANDAISE**	ADIEU	MARGUERITE	LE DERNIER COUP DE MARTEAU	PAULINE S'ARRACHE	JET SET	UNE VIE TOUTE NEUVE **DÉBAT**	LE DERNIER COUP DE MARTEAU	DAYANA MINI MARKET	SUMMER
18H30	ROSINE	MON FRÈRE SE MARIE	**19H** AMY	**19H** UNE MÈRE	JANIS	A PEINE J'OUVRE LES YEUX	ROSINE	**19H** SUMMER	ADIEU	JANIS	PAULINE S'ARRACHE
21H	JANIS	LACOMBE LUCIEN	SUMMER	PAULINE S'ARRACHE **DÉBAT**	AMY	ZAHIA ZIOUANI, UNE CHEF D'ORCHESTRE **DÉBAT**	UNE MÈRE	MARGUERITE	JET SET	MY SKINNY SISTER	A PEINE J'OUVRE LES YEUX **DÉBAT**

ITINÉRANCES MUSICALES — AUTOPORTRAIT AURORE CLÉMENT — REGARDS CROISÉS — TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

TARIFS DU FESTIVAL

Entrées à l'unité vendues sur place

Plein tarif	6 €
Tarif réduit	5 €
Enfants, collégiens et lycéens	2,30 €
Senior cristolien (carte CCAS)	4 €

Abonnements en vente à la Maison des Arts valables à la Lucarne

6 films	28 €
10 films	40 €
Pass (tous les films)	60 €
Pass senior et tarif réduit	30 €
Pass étudiant	27 €

BAR DE LA LUCARNE

Du 16 au 20 mars et le 24 mars
De 18h à 21h

CUISINES DU MONDE MAISON
Plats du jour (6€)
Boissons chaudes et froides
En-cas salés et sucrés

NAVETTE MAC LUCARNE

Rendez-vous dans le hall de la Maison des Arts à l'endroit signalé à 14h15, 16h15, 18h15, 20h45. Retour à la Maison des Arts après chaque projection et chaque débat.

MJC MONT-MESLY
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
T 01 45 13 17 00
F 01 45 13 17 02
contact@mjccreteil.com

CSC MADELEINE REBERIOUX
27 av. François Mitterrand
94000 Créteil
T 01 41 94 18 15
F 01 45 13 17 02
contact@mjccreteil.com

CINÉMA LA LUCARNE
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
T 01 45 13 17 00
F 01 45 13 17 02
contact@mjccreteil.com

La MJC Mont-Mesly, le CSC Madeleine Rebérioux, et le Cinéma La Lucarne sont gérés et administrés par l'association MJC Mont-Mesly Madeleine Reberioux.

Directrice de la publication : Violaine Tiret/Comité de rédaction : Violaine Tiret, Sabine Machto, Astrid Plée, Ariane Bourrelier, Valérie Bacon/Conception graphique : Kiox
Abonnements : 100 rue Juliette Savar 94000 Creteil - T 01 45 13 17 00 - adhérents 6 € - non adhérents 7 € - Prix du numéro : 0,60 € - Dépôt légal 1er trimestre 1983
Numéro tiré à 5 000 exemplaires - ISSN : 0183 - 4389
Imprimé par RECTO VERSO à Vitry-Sur-Seine

Retrouvez nos actualités sur notre site : www.mjccreteil.com