ASSOCIATION
MAISON DES JEUNES
ET DE LA CULTURE
100 rue Juliette Savar Créteil

aux pages

Hors série
Le Festival à la Lucarne

JOURNAL DE LIBRE EXPRESSION ET D'INFORMATION LOCALE Supplément au n°370 - MARS 2014 - Prix 0,60 €

36ème Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne - du 15 au 25 mars 2014

SPORTIVES, HEROÏNES, FEMMES

Pour cette 36ème édition du festival, La Lucarne propose un programme de 22 films réunis en 5 thématiques différentes, mélangeant fictions et documentaires.
Nous fêtons l'année France-Vietnam avec trois réalisatrices qui construisent le cinéma vietnamien d'aujourd'hui et nous font l'honneur de leur présence.
Une section consacrée aux « héroïnes » exprime, à travers l'ampleur des réalisations et la qualité des interprètes, toute l'admiration que les auteurs ont pour ces femmes exemplaires, ces figures de l'Histoire, de l'art et du mythe.
Actrice, réalisatrice et chanteuse cosmopolite, Maria de Medeiros est l'invitée d'honneur de ce 36ème festival. Nous la saluerons avec deux films qu'elle a choisi de présenter.
Cette année, le programme est largement ouvert à des problématiques concernant la jeunesse avec les sections Tous les garçons et les filles et Corps/Femmes/Sports. Parallèlement à cette dernière, la MJC Mont-Mesly-Madeleine Rebérioux poursuit ses investigations à propos de la transmission culturelle de génération à génération, en s'intéressant au rôle que le sport y tient.
A ne pas manquer au centre Madeleine Rebérioux : un débat avec l'équipe nationale féminine de football d'Algérie en duplex avec Alger. Expositions artistiques, historiques et de témoignages complètent le programme de cette manifestation intitulée "Des générations, des sports".
Plusieurs rencontres avec les réalisatrices ou réalisateurs vous sont proposées à La Lucarne, venez dialoguer avec eux et goûter à leur passion du cinéma !

Corinne Turpin, programmatrice du cinéma La Lucarne

BAR DE LA LUCARNE

du 17 au 21 mars et le 25 mars de 18h à 21h

CUISINES DU MONDE MAISON

- Plats du jour (5 €)
- Boissons chaudes et froides
- Sandwichs, chips, pâtisseries, confiseries

Dégustation sur place
Ambiance conviviale

NAVETTE MAC LUCARNE

Rendez-vous dans le hall de la Maison des Arts à l'endroit signalé à 14h15, 16h15, 18h15, 20h45. Retour à la Maison des Arts après chaque projection et chaque débat.

CINÉMA LA LUCARNE
100 rue Juliette Savar Créteil
Tél. : 01 45 13 17 00

blog : http://www.mjccreteil.com

VIETNAM, LE CINÉMA AU FÉMININ

HÉROÏNES INATTENDUES

AUTOPORTRAIT MARIA DE MÉDEIROS

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

CORPS/FEMMES/SPORTS

ISSN : 0183 - 4389
Directeur de la publication : Philippe Rozelot
Comité de rédaction : Philippe Rozelot, Sabine Machto, Astrid Plée, Ariane Bourrelier, Valérie Bacon
Rédaction - Abonnements : 100 rue Juliette Savar 94000 CRETEIL - Tél. 01 45 13 17 00
Impression : Recto Verso 94400 Vitry
Numéro tiré à 5 000 exemplaires
Dépôt légal 1er trimestre 1983
Prix du numéro : 0,60 €
Abonnements : Adhérents 6 € - Non adhérents 7 €
eural premium
papier recyclé fabriqué en France

VIETNAM, le cinéma au féminin

Dans le cadre de l'année France-Vietnam, nous vous présentons les œuvres de réalisatrices pionnières du cinéma vietnamien d'aujourd'hui.

L'IMMEUBLE

de Viet Linh. Vietnam/France, 1999, 1h30, vostf. Avec Mai Thanh, Don Duong.

Le vieux Tham est le gardien d'un ancien hôtel réquisitionné pour servir de logement collectif à des cadres de la révolution. Il s'agit d'une promotion pour cet ancien domestique. Mais un jour, arrivent des visiteurs occidentaux…

RÊVES D'OUVRIÈRE

de Tran Phuong Thao. France/Vietnam, 2006, 58 min., vostf. Documentaire.

Chaque matin, des jeunes femmes de la campagne se pressent dans la zone industrielle japonaise de Hanoï. La réalisatrice les interroge sur leur condition, la mondialisation, la société vietnamienne.

LA VIE SOMBRE TROIS FOIS, SE RELEVE SEPT ET NEUF FOIS FLOTTE A LA DERIVE…

de Xuân-Lan Guyot. France/Vietnam, 2009, 48 min. Documentaire.

La réalisatrice trace le portrait de sa grand-mère, une dame née en 1917, Vietnam. Après un beau mariage, elle a été répudiée et son enfant lui a été arraché. Elle a ensuite été prise dans la tourmente de l'Histoire du Vietnam.

Jeudi 20 mars à 18h30
Projection du film **"L'immeuble"**
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
RENCONTRES

Mercredi 19 mars à 19h
Projection du film **"Rêves d'ouvrières"**
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Mercredi 19 mars à 21h
Projection du film
"La vie sombre trois fois…"
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

HEROÏNES INATTENDUES

Elles ont bouleversé leur art, pris part aux mouvements de leur société ou renversé le rôle attribué aux femmes, des réalisatrices et des réalisateurs en donnent de saisissants portraits.

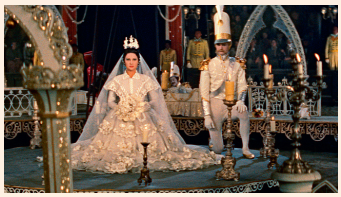
LA COMTESSE

de Julie Delpy. Fr/All./USA, 2009, 1h34, vo anglais stf. Avec Julie Delpy.

A la mort de son mari, la comtesse Elizabeth Bathory se trouve à la tête d'un vaste domaine et d'une immense fortune. Aidée de sa confidente, elle étend progressivement son influence, suscitant chez chacun crainte, admiration et haine, pour devenir la femme la plus puissante de la Hongrie du 17ème siècle, dictant ses conditions jusqu'au roi lui-même.

LOLA MONTES

de Max Ophüls. France/Allemagne, 1955, 1h50. Avec Martine Carol, Peter Ustinov.



Anoblie par le roi de Bavière, Lola Montès était l'une des courtisanes les plus en vue de son époque. Menant une vie de femme libre jusqu'au bout, elle met en scène l'histoire de sa propre vie dans un cirque de New Orleans. Un classique très admiré du cinéma français.

LOUISE BOURGEOIS : L'ARAIGNEE, LA MAITRESSE ET LA MANDARINE

de Amei Wallach et Marion Cajori. USA, 2008, 1h39, vostf.

Ce documentaire retrace l'œuvre et le parcours de cette grande artiste franco-américaine. Elle y livre aussi ses secrets d'enfance, source de son art.

LOUISE MICHEL, LA REBELLE

de Solveig Anspach. France, 2008, 1h30 Avec Sylvie Testud, Nathalie Boutefeu.

Louise Michel est une communarde. Condamnée pour avoir porté les armes contre les troupes de Bismarck puis celles de Versailles, après son incarcération dans la forteresse de Rochefort, Louise est déportée avec des milliers d'autres révolutionnaires sur la lointaine... Nouvelle-Calédonie. Institutrice, proche de Victor Hugo, Louise va se révéler en déportation, une incroyable animatrice, une résistante exemplaire.

PINA

de Wim Wenders. Fr./Royaume-Uni/All., 2011, 1h43, vostf, 3D. Documentaire.

Wim Wenders filme au milieu même des danseurs les chorégraphies de Pina Bausch interprétées par le Tanztheater de Wuppertal. Une utilisation particulièrement originale de la 3D.

SAGAN

de Diane Kurys. France, 2008, 1h57. Avec Sylvie Testud, Pierre Palmade, Jeanne Balibar.

Françoise a tout juste 18 ans quand elle écrit Bonjour Tristesse, un roman dont le succès fulgurant suffira à lancer le mythe de " La Sagan ". Un mythe fait de formules brillantes, d'amours affranchies et de scandales tapageurs, derrière lesquels se cache une femme, que l'on qualifie d'anticonformiste pour ne pas la dire libre.

Vendredi 21 mars à 21h
Projection du film **"Louise Michel, la rebelle"**
suivie d'une rencontre avec un membre
de l'equipe du film
RENCONTRE

AUTOPORTRAIT
Maria de Medeiros

Actrice, réalisatrice, chanteuse, née au Portugal, grandi à Vienne et travaillant à Paris, elle apporte grâce, fantaisie, intelligence, tout en avançant fermement dans une carrière cosmopolite

JE NE SUIS PAS MORT

de Mehdi Ben Attia. France, 2012, 1h39. Avec M. Dehbi, M. de Medeiros, E. Salinger.

Yacine, brillant étudiant en sciences politiques d'origine modeste, obtient un soutien inattendu de la part de Richard, son professeur de philosophie politique. Celui-ci propose de l'aider à décrocher un stage à l'Élysée. Mais une nuit, Yacine se réveille paniqué. Il se dirige vers le domicile de son professeur où il apprend son décès. Étrangement serein, il s'emploie à rassurer la famille : "Ne vous inquiétez pas, personne n'est mort. Je suis Richard !"...

VOYAGE AU PORTUGAL

de Sérgio Tréfaut. Portugal, 2011, 1h15, vostf. Avec M. de Medeiros, I. Ruth, M. Diop.

De tous les passagers de son avion, Maria est la seule à être arrêtée et interrogée par la police portugaise de l'immigration. La situation devient cauchemardesque quand les officiers de police se rendent compte que l'homme qui attend Maria à l'aéroport est sénégalais. Ce film est basé sur une histoire vraie.

Lundi 17 mars à 21h
Projection du film
"Je ne suis pas mort"
suivie d'une rencontre
avec le réalisateur
et Maria de Medeiros
RENCONTRE

Renseignements et réservations scolaires au 01 45 13 17 00

TOUS LES GARCONS ET LES FILLES

Des personnages s'interrogent sur leur rôle, face à la famille, à la société, à l'autre sexe, et dans leur cercle de sociabilité. Cette interrogation, mi-angoissée, mi-fantasmée, devient le projet même de leur adolescence. De très beaux moments de cinéma.

DEHORS, C'EST L'ETE

de Frederieke Jehn. Allemagne/Suisse, 2012, 1h36, vostf. Avec Maria Dragus.

Wanda, 14 ans, emménage dans une nouvelle maison près de Zürich. Dans ce nouvel environnement, elle doit faire face à des bouleversements : ses parents sont en pleine crise, ses camarades de classe sont peu chaleureux, les garçons l'intriguent, la déroutent… Entourée de son frère et de sa sœur encore trop jeunes, elle se retrouve livrée à elle-même et doit se battre pour tout reprendre en main.

Conseillé pour tous à partir de 12 ans.

DJECA, ENFANTS DE SARAJEVO

de Aida Begic. Bosnie Herzégovine/All./Fr./Turquie, 2012, 1h30, vostf. Avec Marija Pikic, Ismir Cagula.

Rahima, 23 ans, et son frère Nedim, 14 ans, sont des orphelins de la guerre de Bosnie. Ils vivent à Sarajevo, dans cette société transitoire qui a perdu toute compassion pour les victimes. Après une adolescence délinquante, Rahima a trouvé un réconfort dans l'Islam, elle espère que Nedim suivra ses pas. Tout se complique le jour où à l'école, celui-ci se bat avec le fils d'un puissant ministre du pays.

Conseillé à partir de 14 ans.

LE GEANT EGOISTE

de Clio Barnard. Royaume-Uni, 2013, 1h31, vostf. Avec Conner Chapman.

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, ils rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui. « *Le Géant égoïste* est un des plus beaux films sur l'enfance» (Positif)

Conseillé pour tous à partir de 10 ans.

IT FELT LIKE LOVE

de Eliza Hittman. Etats-Unis, 2013, 1h22, vostf. Avec Gina Piersanti.

Lila, jeune fille solitaire, traîne son ennui dans un quartier du sud de Brooklyn. L'été de ses quatorze ans, elle s'attache à Sammy, petite frappe plus âgée, rencontrée sur la plage de Rockaway, qui ne lui prête guère attention. Cherchant à se faire valoir auprès de ses amis, Lila s'invente une histoire d'amour avec Sammy et s'enfonce peu à peu dans le mensonge.

Conseillé à partir de 15 ans.

DES MORCEAUX DE MOI

de Nolwenn Lemesle. France, 2012, 1h30. Avec Z. Breitman, T., A. Exarchopulos.

Un père lunaire, une mère malade et tyrannique, une soeur disparue il y a 4 ans et moi, Erell, qui filme tout, tout le temps... Un beau tableau de famille. J'habite la même ville ouvrière depuis toujours. On y naît, on y meurt. Et entre les deux, rien à faire sinon traîner avec mes potes, Gabin, Javier et Le Majeur.

Conseillé pour tous à partir de 12 ans.

Samedi 22 mars à 16h30

Projection du film **"Des morceaux de moi"**
suivie d'une rencontre
avec un membre de l'équipe du film

RENCONTRE

CORPS / FEMMES / SPORTS

Le sport est un moyen d'émancipation comme d'aliénation. Cette section explore ces deux versants en s'intéressant particulièrement aux femmes dans le sport. Parallèlement, la MJC Mont-Mesly-Madeleine Rebérioux poursuit son enquête sur la transmission culturelle de génération à génération en y étudiant le rôle du sport : « Des générations, des sports ».

A QUOI REVENT LES FENNECS ?

de Sarah Tikanouine. France/Algérie, 2012, 48 min., vostf.

Ce documentaire propose une rencontre avec les joueuses de la première équipe nationale féminine de football en Algérie. Au-delà de leur bonheur et de leur fierté de pratiquer ce sport à ce niveau, elles s'inquiètent et s'interrogent sur leur avenir.

Conseillé pour tous à partir de 12 ans.

BLISS

de Drew Barrymore. Etats-Unis, 2009, 1h51, vostf. Avec Ellen Page, Drew Barrymore.

Bliss est une lycéenne introvertie et un peu excentrique qui participe à des concours de beauté malgré elle, un peu forcée par sa mère. Quand un jour elle découvre le roller derby, elle se prend de passion pour ce sport.

Conseillé pour tous à partir de 9 ans.

CAVALIERS SEULS

de Delphine Gleize et Jean Rochefort. France, 2010, 1h27. Documentaire.

Marc Bertran de Balanda, ancien champion de saut d'obstacle, a 80 ans. Cloué à son fauteuil motorisé, il s'accroche aux visites de Martine, son auxiliaire de vie, et aux entraînements de son dernier élève, Edmond, cavalier prometteur de 17 ans.

Conseillé pour tous à partir de 13 ans.

JOUE-LA COMME BECKHAM

de Gurinder Chadha. Etats-Unis/Royaume-Uni/All., 2002, 1h52, vostf.

Jess Bhamra, une jeune fille d'origine indienne, vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage, mais elle ne rêve que de ballon rond.

Conseillé pour tous à partir de 10 ans.

TU SERAS SUMO

de J. Coulon. France/Japon, 2013, 1h23, vostf. Documentaire.

Takuya rêvait d'être judoka. A dix-huit ans pourtant, il intègre une écurie de sumo à Tokyo, poussé par son père. Loin de ses amis et de sa vie d'adolescent branché, il est initié à son futur métier et à sa nouvelle vie, traditionnelle et rigoureuse…

Conseillé pour tous à partir de 14 ans.

LA YUMA

de F. Jaugey. Nicaragua, 2009, 1h24, vostf. Avec Alma Blanco, Rodoberto Mayorga.

Managua aujourd'hui. Yuma veut être boxeuse. Dans son quartier pauvre, les gangs luttent pour le contrôle de la rue. Chez elle, le manque d'amour dicte sa loi. Le ring, l'énergie, l'agilité, sont ses rêves et sa seule option.

Conseillé pour tous à partir de 13 ans.

Dimanche 16 mars à 14h30

au Centre socio-culturel Madeleine Rebérioux, projection du film **A quoi rêvent les fennecs ?**
suivi d'un débat avec **Naïma Laouadi, entraîneur** de l'équipe nationale de football féminin d'Alger, en duplex avec l'Algérie, et en présence de **la réalisatrice**
ainsi que de **Béatrice Barbusse, sociologue du sport**

Dimanche 23 mars à 14h30

Projection du film **Tu seras sumo**
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

RENCONTRES

Mardi 25 mars à 21h

Projection du film **Cavaliers seuls**
suivie d'un débat avec **Stéphane Yvon**, **directeur sportif** de l'US Créteil Boxe française,
et **préparateur d'athlètes** de haut-niveau, autour des relations entre sportifs/sportives et entraîneurs

36e Festival International de Films de Femmes
de Créteil et du Val-de-Marne - du 15 au 25 mars 2014
au Cinéma la Lucarne

TU SERAS SUMO

TARIFS DU FESTIVAL

Plein tarif	6€
Tarif réduit	5€
Enfants, lycéens et collégiens	2,30€
Abonnement 6 films	28€
Abonnement 10 films	40€
Abonnement PASS (tous les films)	60€
Abonnement PASS Séniors	30€
Abonnement PASS Etudiants	27€

- Vietnam
- Héroïnes inattendues
- Autoportrait Maria de Medeiros
- Tous les Garçons et les Filles
- Corps Femmes Sports

	Samedi 15 mars	Dimanche 16 mars	Lundi 17 mars	Mardi 18 mars	Mercredi 19 mars	Jeudi 20 mars
14h30	JOUE-LA COMME BECKHAM	SAGAN	CAVALIERS SEULS	DEHORS, C'EST L'ÉTÉ	BLISS	DJECA, ENFANTS DE SARAJEVO
16h30	LA COMTESSE	DEHORS, C'EST L'ÉTÉ	TU SERAS SUMO	DES MORCEAUX DE MOI	LA YUMA	LE GÉANT ÉGOÏSTE
18h30	IT FELT LIKE LOVE	LOLA MONTÈS	DJECA, ENFANTS DE SARAJEVO	IT FELT LIKE LOVE	19H RÊVES D'OUVRIÈRES RENCONTRE	L'IMMEUBLE RENCONTRE
21h	LE GÉANT ÉGOÏSTE	LOUISE BOURGEOIS…	JE NE SUIS PAS MORT RENCONTRE	PINA 3D	LA VIE SOMBRE 3 FOIS… RENCONTRE	LA COMTESSE

	Vendredi 21 mars	Samedi 22 mars	Dimanche 23 mars	Lundi 24 mars	Mardi 25 mars
14h30	LOLA MONTÈS	BLISS	TU SERAS SUMO RENCONTRE	LOUISE MICHEL, LA REBELLE	LA YUMA
16h30	LOUISE BOURGEOIS…	DES MORCEAUX DE MOI RENCONTRE	17H VOYAGE AU PORTUGAL	LA COMTESSE	JOUE-LA COMME BECKHAM
18h30	SAGAN	19H DEHORS, C'EST L'ÉTÉ	JE NE SUIS PAS MORT	IT FELT LIKE LOVE	LE GÉANT ÉGOÏSTE
21h	LOUISE MICHEL, LA REBELLE RENCONTRE	LA YUMA	PINA 3D	DJECA, ENFANTS DE SARAJEVO	CAVALIERS SEULS RENCONTRE

"DES GENERATIONS, DES SPORTS"

Dimanche 16 mars à 14h30

au Centre socio-culturel Madeleine Rebérioux

27 av. F. Mitterrand
M° Pointe du Lac

projection du film
A quoi rêvent les fennecs ?

suivi d'un débat avec

Naïma Laouadi,
entraîneur de l'équipe nationale de football féminin d'Alger, en duplex avec l'Algérie, en présence de **la réalisatrice** et de **Béatrice Barbusse,** sociologue du sport

Entrée libre