Samedi 2 décembre (suite)

ATELIER INITIATION SLAM + GOÛTER SLAM



Atelier d'initiation Slam avec Mounir MAHI « Moun », auteur, poète et interprète cristolien en résidence à la MJC Club cette année.

L'atelier est ouvert à tous et sera centré sur l'aspect comédien du slameur.

17h

14h à 17h Tout LIEU public Salle de réunion du 1er étage

Le public pourra venir découvrir les textes réalisés dans le cadre de l'atelier lors d'un « goûter slam ».

Des lectures et des performances par les participants de l'atelier et un goûter participatif.





POÉSIE EN CORPS Mise en mouvement Nadia Dierrah (metteuse en scène) et Christine Quintin (chorégraphe)

La poésie n'est pas seulement à lire. Elle est à dire et à vivre. Rejoignez-nous pour partager un instant en toute simplicité! Dans le cadre du TFTA, cette approche des textes poétiques est ouverte à partir du samedi 11 novembre à tout participant. Contact theatrecoteauxsud@wanadoo.fr/0143777195.

DURÉE 20 min

Salle de

Tout public

OEUVRE COMMUNE TU VEUX QUE JE DEZINGUE LA P'TITE? de Caroline Leurquin

représentations 18h à 19h30 20h30 à 22h LIEU public Salle de spectacle

Il s'agit d'une expérience de mise en espace et de mise en jeu réunissant 6 ateliers et cours de théâtre de la ville : Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel Dadi, MJC Club, Théâtre des Coteaux du Sud, Zoom association, CSC Madeleine Rebérioux.

Chacun.e s'empare d'une partie du texte sur le même plateau pour offrir au public du plaisir et une diversité d'approches et d'esthétiques du théâtre.

Tu veux que je dézingue la p'tite ? de Caroline Leurquin Le week-end Rencontre de soi, rencontre de l'autre proposé par la direction de l'EHPAD n'enchante pas Mireille et Yvette, deux dames au fort tempérament, d'autant plus que des binômes seront formés avec les jeunes au centre social.

Une comédie désopilante, à l'humour tranchant, pour raconter l'improbable circulation de l'amour. Des personnages attachants.



BORD DE PLATEAU

Après la deuxième représentation, vous pourrez échanger et partager votre ressenti avec Caroline Leurquin, l'autrice de Tu veux que je dézingue la p'tite ?.

Les ateliers et le stage sont gratuits et ouverts à la participation de toutes les cristoliennes et tous cristoliens ayant envie de découvrir ces différentes approches de jeu des corps et des mots.

> Renseignements et informations générales : Direction de la Culture de Créteil 01 58 43 38 01 •culture@ville-creteil.fr Inscriptions pour les spectacles et les stages auprès du CSC Madeleine Rebérioux: 01 41 94 18 15 En savoir plus: https://www.facebook.com/TFTA2023 https://www.instagram.com/tfta_2023













emps fort du théâtre amateur

30nov. 2023

déc. 2023

GRATUIT

Inscriptions aux ateliers et/ou stages et réservations des spectacles au 01 41 94 18 15

CSC Madeleine Rebérioux 27 avenue François Mitterrand 94000 Créteil

Plus d'infos : www.ville-creteil.fr















Jeudi 30 novembre

MATCH D'IMPRO



Atelier impro du CSC Madeleine Rebérioux dirigé par Denis Morin

Calqués sur les matchs de hockey, les matchs d'improvisation théâtrale en reprennent le cérémonial. A partir d'un sujet tiré au sort, deux équipes doivent trouver une situation, une histoire et des personnages. C'est alors « l'affrontement » sous l'autorité de l'arbitre et sous le regard du public qui désignera la meilleure équipe.

Participeront également les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel Dadi du cycle 2 et les acteurs amateurs du CSC Madeleine

Vendredi 1er décembre

COURT-MÉTRAGE ET SCÉNETTES SUR LES DISCRIMINATIONS SUIVIS D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC



Court-métrage réalisé par des jeunes du collège Schweitzer et leur professeure, Mme Sandrine Goma. Encadrés par la journaliste Nora Hamadi, les jeunes reporters ont librement choisi le thème du harcèlement et de la discrimination pour réaliser leur reportage.



SCÉNETTES EQUALITY DE ZOOM ASSOCIATION

La troupe de jeunes talents de la Zoom'art compagnie vous transporte à travers une série de scénettes percutantes, mettant en lumière les différentes facettes des discriminations qui persistent

Une performance moderne et engageante qui bouscule les préjugés et encourage l'action pour un monde plus juste.



LES PAPILLONS DE MARIE DUPLEIX Mise en scène Denis Morin

Ce texte a été écrit à partir des témoignages des 14 comédiens qui le jouent. L'expérience a été lancée en décembre 2022 dans le but de monter le spectacle en 5 jours dans le cadre d'un stage à la Croubadour.

Dans la maison familiale située en province, Evelyne réunit chaque année sa famille autour d'un repas. On connaît tous ce que recouvrent les repas de famille : un mélange de plaisir et d'obligations, d'habitudes et de nouveauté, de banalités et de révélations. Parce qu'une famille, c'est quoi ? Les liens du sang, des parcours, une histoire, des absents, des rituels, des convenances, des questions, des non-dits, des secrets, des univers qui s'accordent ou s'entrechoquent le temps de retrouvailles que chacun espère ou redoute.





Samedi 2 décembre

STAGE SUR LE THÉÂTRE DE TRÉTEAUX

Animé par Thylda Barès (In Itinere Collectif)



« C'est un théâtre qui essentialise les corps et fait travailler les collectifs. Par des improvisations autour de texte de théâtre, nous rechercherons comment adapter au tréteau par les corps, comment faire bouger l'attention du spectateur.trice comme une caméra, comment créer de

manière collective sur un espace contraint. Jouer ensemble. »



ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

Marie Dupleix (Compagnie Les Mistons) propose aux participants de s'initier ou de se perfectionner à cette pratique par la lecture à voix haute de Cœurs Battants. Nour vient en Europe pour poursuivre sa spécialisation en cardiologie avec l'espoir de retrouver sa mère qu'elle a à peine connue. Sa rencontre avec Joran, étudiant antillais en agronomie va bouleverser sa vie.

Une fresque passionnante au croisement des destins, pour raconter notre désir d'utopie et notre capacité à choisir, en lien ou en rupture avec nos origines.



13h30 à 16h

public

3H30

Salle de gymnastique

DURÉE

16h-17h RESTITUTION DE LA LECTURE COEURS BATTANTS