

QUAT' PAGES

Programme
des animations
et du cinéma
La Lucarne



ASSOCIATION
MJC MONT-MESLY
MADELEINE REBÉRIOUX

Des lieux de Culture pour tous et d'Éducation Populaire.

Association agréée Centre Social, affiliée à la
Fédération Régionale des MJC en Ile-de-France et à
la Fédération des Centres Sociaux du Val-de-Marne

N° 475 - HORS SÉRIE FIFF 2024
DU 16 MARS AU 26 MARS 2024

Festival International 2024

Créteil • La Lucarne

du 16 au 26 mars



FILMS DE
FEMMES
46 ans
LEWWE2
EITW2
DE

filmsdefemmes.com

EN MOUVEMENT

Pour ce 46^e festival, les Olympiades nous amènent à saisir l'occasion de montrer des femmes se révéler et s'accomplir dans le sport au prix souvent de beaucoup d'efforts douloureux. La difficulté d'une telle entreprise met au jour tous les empêchements qu'elles subissent, liés à toutes les dimensions de la discrimination de genre. L'inégalité est partout, dans la géographie, la famille, la société, les médias, les mentalités. Mais que de beaux personnages que ceux de Marinette, Sofia ou Bagdad, que de volontés inspirantes et saisissantes à découvrir dans la section **Olympe se bouge**.

Léa Drucker, invitée d'honneur du festival, a choisi des films qui l'ont marquée pour sa carte blanche. *Jeanne Dielman 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles* n'a cessé de hisser sa réalisatrice belge Chantal Akerman au firmament des grands auteurs de l'histoire du cinéma. La façon précise dont elle filme l'aliénation d'une femme, à la fois évidente et invisible, donne un caractère toujours très contemporain à ce film de 1975. Cependant le spectre des choix de Léa Drucker est large, il balaie aussi bien le romantisme, les grands espaces et la comédie. Nous la reverrons avec plaisir également dans deux de ses rôles, notamment son interprétation très impressionnante de *Jusqu'à la garde*.

Les films des sections **Tous les garçons et les filles** et **Territoires** nous immergeront dans des univers géographiques et sociaux très divers. Ils ont en commun un regard poétique et sensible sur les êtres et la façon dont ils assument leur chemin dans la vie et dans le monde. Autant de raisons de rejoindre l'écran de la Lucarne en ce printemps de cinéma !

illustration : Conception et photographie Karine Saporta

PROGRAMME DU CINÉMA LA LUCARNE

ACCÈS À LA LUCARNE
Plan en dernière page.



À MA GLORIA



ALMA VIVA



CAMILLA SORTIRA CE SOIR



FIFI



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER



JE M'APPELLE BAGDAD



LEVANTE



MARINETTE

OLYMPE SE BOUGE

Une sélection de films pour accompagner l'année olympique.

JE M'APPELLE BAGDAD

de Caru Alves de Souza. Brésil 2019. 1h36, vostf.

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ô, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

LEVANTE

de Lillah Halla. Brésil/Uruguay/France 2023. 1h32, vostf.

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses

proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

MARINETTE

de Virginie Verrier. France 2023. 1h36. Avec Garance Marillier, Emilie Dequenne.

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Ce biopic est adapté de l'autobiographie de la meilleure joueuse du monde.

RENCONTRE

MARDI 26 MARS À 21H
Projection du film

Marinette

suivie d'un débat en duplex avec la réalisatrice (sous réserve).

RENCONTRES

MARDI 19 MARS À 21H
Projection du film

Alma Viva

suivie d'un débat avec la réalisatrice.

SAMEDI 23 MARS À 16H30
Projection du film

À ma Gloria

suivie d'un débat.

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

Récits de formation, entre épreuves et prises de conscience, ces films dressent le portrait d'enfants et d'adolescents dans des contextes géographiques et culturels riches et marqués. Les réalisatrices rassemblées ici maîtrisent parfaitement une direction d'acteurs qui portent haut la détermination et les aspirations de leurs personnages, et leurs choix de réalisations assumés rendent chaque film unique.

À MA GLORIA

de Marie Amachoukeli. France/Belgique 2023. 1h24, vf et vostf.

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

ALMA VIVA

de Cristèle Alves Meira. Portugal/France 2022. 1h28, vostf.

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

CAMILA SORTIRA CE SOIR

d'Inés María Barrionuevo. Argentine 2021. 2h02, vostf.

Lorsque sa grand-mère tombe

gravement malade, Camila doit déménager à Buenos Aires avec sa mère et sa sœur. Elle quitte alors son lycée public pour une institution privée très traditionaliste. Dans ce milieu hostile, elle fait la rencontre de Clara, une camarade de classe qui cache un secret. Une révolution féministe est sur le point de commencer.

FIFI

de Jeanne Aslan et Paul Saintillan. France 2021. 1h48.

Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

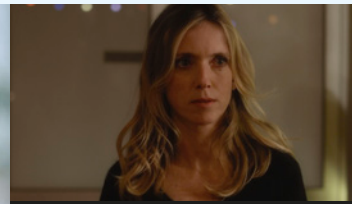
SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

de Zoljargal Purevdash. Mongolie/France/Suisse/Qatar 2022. 1h38, vostf.

Ulzii, un adolescent d'un quartier



DEUX



JUSQU'À LA GARDE



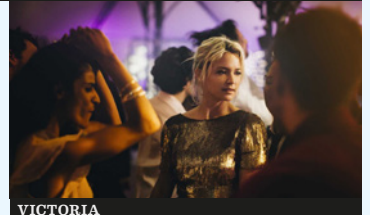
BRIGHT STAR



JEANNE DIELMAN



NOMADLAND



VICTORIA

LËA DRUCKER: AUTOportrait ET CARTE BLANCHE

Passant aisément de la comédie au drame et d'un auteur à l'autre, Lëa Drucker s'illustre avec une grande liberté dans le cinéma français. Voici deux films de sa carrière qu'elle a choisis et quatre films qu'elle a voulu mettre en valeur.

DEUX

de Filippo Meneghetti. France/Luxembourg/Belgique 2018. 1h36. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Lëa Drucker.

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

JUSQU'À LA GARDE

de Xavier Legrand. France 2017. 1h34. Avec Lëa Drucker, Denis Ménochet.

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout

faire pour empêcher que le pire n'arrive. *Des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

BRIGHT STAR

de Jane Campion. Royaume-Uni/Australie/France 2009. 1h59, vostf.

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante, mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature. C'est la maladie du jeune frère de John qui va les rapprocher.

JEANNE DIELMAN 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

de Chantal Akerman. Belgique/France 1975. 3h18. Avec Delphine Seyrig.

Superbement interprétée et photographiée, cette chronique du quotidien d'une mère de

famille se livrant occasionnellement à la prostitution a marqué de nombreuses générations de cinéphiles et de cinéastes. « Le film est construit sur des images que j'ai enregistrées dans ma toute petite enfance, images liées à ma mère, et aux autres femmes dont j'ai été entourée à ce moment-là. C'est dans sa forme que ce film est plus spécifiquement féminin. Je ne pense pas qu'un homme aurait abordé ce thème en montrant la vie quotidienne d'une femme au foyer; il ne se serait pas attaché aux mêmes images, images qui ne sont pas valorisées cinématographiquement ou socialement. » Chantal Akerman.

NOMADLAND

de Chloë Zhao. États-Unis 2020. 1h48, vostf.

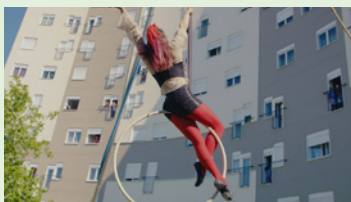
Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en

rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

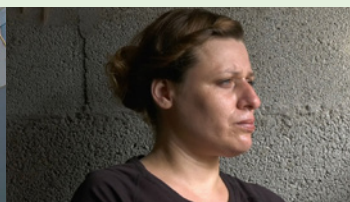
VICTORIA

de Justine Triet. France 2016. 1h36. Avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud.

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.



LE REPAIRE DES CONTRAIRES



PENSE À MOI

TERRITOIRES

A la découverte de représentations multiples de la notion de territoires, géographiques, culturels, politiques ou sensibles.

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

de Lëa Rinaldi. France 2023. 1h20. Documentaire.

Un chapiteau est installé au pied de la cité à Chanteloup-les-Vignes, une des banlieues les plus pauvres d'Ile-de-France. Telle une indienne dans la ville, Neusa

Thomasi, immigrée brésilienne, utilise ses armes de prédilection, le cirque et le théâtre, qu'elle met à la disposition de tous les enfants, dans cette banlieue qui a un goût de Far West. Du Brésil, elle a ramené sa chaleur humaine, et des favelas, la mise en scène de l'urgence.

PENSE À MOI

de Cécile Lateule. France 2020. 1h14. Documentaire.

Le dire de l'exil, des mots, des gestes, la nostalgie : chronique de la vie quotidienne dans une communauté Emmaüs. La plupart des personnes qui vivent là sont des migrants. Ils viennent d'Albanie, de Tchétchénie, du Maroc, de Géorgie, de Mongolie, d'Afghanistan... Le film présente une foisonnante mixité, cohésion faite de bric-à-brac, d'amitiés inattendues, une harmonie singulière, marquée de contingences heureuses et d'histoires que l'on devine déchirantes.

RENCONTRES

DIMANCHE 17 MARS
À 14H30

Projection du film

Le repaire des contraires
suivie d'un débat avec la réalisatrice.

VENDREDI 22 MARS
À 21H

Projection du film

Pense à moi
suivie d'un débat avec la réalisatrice.

46^e Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne du 16 mars au 26 mars 2024

	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
14H30	MARINETTE	LE REPAIRE DES CONTRAIRES + DÉBAT	ALMA VIVA	FIFI	À MA GLORIA	MARINETTE	VICTORIA	PENSE À MOI	FIFI	LE REPAIRE DES CONTRAIRES	JUSQU'À LA GARDE
16H30	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER	17H JUSQU'À LA GARDE	DEUX	VICTORIA	CAMILA SORTIRA CE SOIR	LEVANTE	NOMADLAND	À MA GLORIA + DÉBAT	16H30 JEANNE DIELMAN 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES	À MA GLORIA	LEVANTE
18H30	CAMILA SORTIRA CE SOIR	19H NOMADLAND	MARINETTE	JE M'APPELLE BAGDAD	JUSQU'À LA GARDE	FIFI	CAMILA SORTIRA CE SOIR	19H SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER		ALMA VIVA	JE M'APPELLE BAGDAD
21H	LEVANTE	BRIGHT STAR	JE M'APPELLE BAGDAD	ALMA VIVA + DÉBAT	DEUX	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER	PENSE À MOI + DÉBAT	BRIGHT STAR	VICTORIA	NOMADLAND	MARINETTE + DÉBAT
	LÉA DRUCKER		OLYMPE SE BOUGE		TERRITOIRES		TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES				

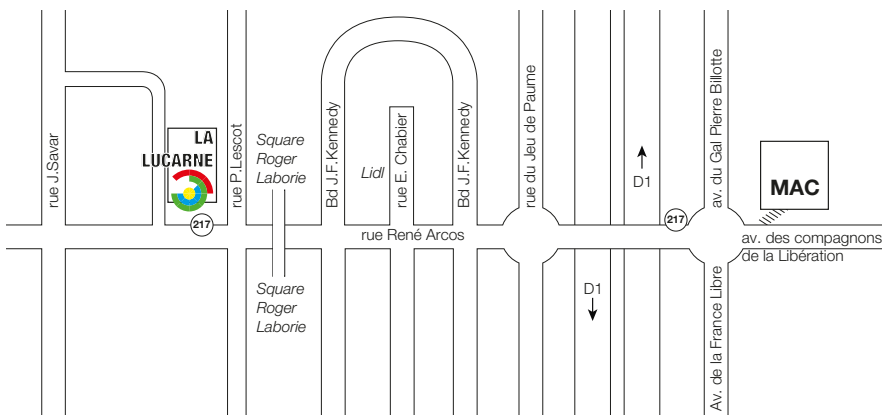
TARIFS DU FESTIVAL

Entrées à l'unité vendues sur place

Plein tarif	6,60 €
Tarif réduit (-21 ans, étudiants, + 60 ans, chômeurs)	5,50 €
Enfants, collégiens et lycéens	2,50 €

Abonnements en vente à la Maison des Arts valables à la Lucarne

6 films	27 €
10 films	40 €
Pass (tous les films)	70 €
Pass tarif réduit (seniors, chômeurs)	30 €
Pass étudiants	30 €



De la Maison des Arts à La Lucarne, c'est tout droit.

Cela prend 10 à 15 minutes à pied. Sinon le bus 217 vous y mène, à l'arrêt René Arcos.



100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
T 01 45 13 17 00
contact@mjccreteil.com
www.mjccreteil.com



27 av. François Mitterrand
94000 Créteil
T 01 41 94 18 15
contact@mjccreteil.com
www.mjccreteil.com



100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
T 01 45 13 17 00
contact@mjccreteil.com
www.cinematallucarne.mjccreteil.com

La MJC Mont-Mesly, le CSC Madeleine Reberieux, et le Cinéma La Lucarne sont gérés et administrés par l'association MJC Mont-Mesly Madeleine Reberieux.

Directrice de la publication : Violaine Tiret/Comité de rédaction : Violaine Tiret, Catalina Carvajal-Castillo, Ladji Niakaté, Alexandre Saumonneau, Isabelle Vinsot/
Conception graphique : Kiox - Abonnements : 100 rue Juliette Savar 94000 Créteil - T 01 45 13 17 00 Dépôt légal 1er trimestre 1983 Numéro tiré à 4000 exemplaires - ISSN : 183 - 4389/Imprimé par RECTO VERSO à Vitry-Sur-Seine

Retrouvez nos actualités sur notre site : www.mjccreteil.com